



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А. П. КАРПИНСКОГО

6 КАК СДЕЛАТЬ ЭКСКУРСИЮ ДОСТУПНЕЕ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ И НЕЗРЯЧИХ

шагов

1

ШАГ: Обучайтесь и совершенствуйтесь!

Изучите информацию и правила взаимодействия с людьми, имеющими особенности зрения.

Подготовьте отдельный текст экскурсии для групп с особенностями зрения. Дайте изучить этот материал специалисту, который поможет его усовершенствовать, а также обратит внимание на некоторые речевые конструкции, например: «Посмотрите, вы можете увидеть, рассмотрим...» Обратитесь к специалистам из сообществ слабовидящих и незрячих. Пригласите их на тестовую экскурсию, получите обратную связь.

2

ШАГ: Задействуйте все органы чувств.

Постройте экскурсию на тактильных экспонатах.

Большим преимуществом будет наличие предметов, которые можно узнать с помощью обоняния, температуры (холодное — теплое), а также попробовать на вкус.

**В ЦНИГР музее гостям предлагается лизнуть куб каменной соли.*

3

ШАГ: Не торопитесь.

Закладывайте большее количество времени на изучение тактильных экспонатов, предоставьте шанс каждому познакомиться с предметом, о котором идет речь на экскурсии.

Лучше показать меньше экспонатов, давая возможность посетителям их тщательно изучить, чем пробежаться по экспозиции, пытаясь успеть больше.

4

ШАГ: Не бойтесь упрощений.

Во время экскурсии не используйте сложных речевых конструкций, старайтесь говорить четко сформулированными простыми предложениями. Избегайте сложных терминов, так как они могут тяжело восприниматься на слух.

5

ШАГ: Проявляйте инициативу.

Пригласите сообщества незрячих на экскурсию самостоятельно, не дожидаясь, когда они прочитают новость о специальных мероприятиях.

Принимая группы в музее, проявите заботу, встретьте гостей, предложите им помощь, если она необходима. По пути описывайте пространство, где находятся экскурсанты.

6

ШАГ: Настройтесь на позитив.

Будьте добрыми и искренними. Люди с особенностями зрения очень тонко улавливают интонации, настроение и то, как вы относитесь к своему делу. Хороший настрой заряжает экскурсантов!

Гайд разработан совместно с сотрудниками ЦНИГР музея: Анастасией Подопригоровой и Анной Соловьевой.



karpinskyinstitute.ru



t.me/karpinskyinstitute



Логинова Надежда Борисовна — помощник Генерального директора,
руководитель сектора социальных и геологических проектов
+7 (977) 427 40 45; Nadezhda_Loginova@karpinskyinstitute.ru

Бомштейн София Максимовна — проектный менеджер, координатор программы
+7 (931) 213 51 87; Sofiya_Bomshteyn@karpinskyinstitute.ru



ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А. П. КАРПИНСКОГО

6 КАК СДЕЛАТЬ ЭКСКУРСИЮ ДОСТУПНЕЕ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ГЛУХИХ

шагов

1

ШАГ: Обучайтесь и совершенствуйтесь!

Изучите информацию и правила взаимодействия со слабослышащими и глухими.

Подготовьте отдельный текст экскурсии для групп с особенностями слуха. Дайте изучить этот материал специалисту, который поможет его усовершенствовать и адаптировать.

Обратитесь к специалистам из сообществ глухих и слабослышащих.

Пригласите их на тестовую экскурсию, получите обратную связь.

2

ШАГ: Задействуйте все органы чувств.

Постройте экскурсию на тактильных экспонатах.

Большим преимуществом будет наличие предметов, которые можно узнать с помощью обоняния, температуры (холодное — теплое), а также попробовать на вкус.

**В ЦНИГР музее гостям предлагается лизнуть некоторые виды каменной соли.*

3

ШАГ: Визуализируйте сказанное.

Подготовьте «портфель экскурсовода» с иллюстрациями, которые будут дополнять ваш рассказ. Распечатайте некоторые сложные слова или специальные термины, но не переусердствуйте. Большое количество текстовой информации на экскурсии не воспринимается.

4

ШАГ: Не бойтесь упрощений.

Во время экскурсии не используйте сложных речевых конструкций, старайтесь говорить четко сформулированными простыми предложениями. Избегайте сложных терминов, так как они могут тяжело восприниматься или недоступны для объяснения на русском жестовом языке.

5

ШАГ: Найдите общий язык.

Научитесь говорить со слабослышащими и глухими на одном языке. Для работы со слабослышащими говорите на ясном языке. Выучите несколько фраз на русском жестовом языке, например, как сказать: «Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Пожалуйста». Это упростит коммуникацию и расположит группу к экскурсоводу.

6

ШАГ: Уделите внимание звуку.

Звук особенно важен при работе с группами слабослышащих.

Рассказывайте материал, стоя прямо перед экскурсантами, не отворачивайтесь. Говорите чётко и ясно.

Обратите внимание на звук в помещении: хорошая акустика, отсутствие эха и посторонних шумов помогут людям лучше услышать экскурсовода.